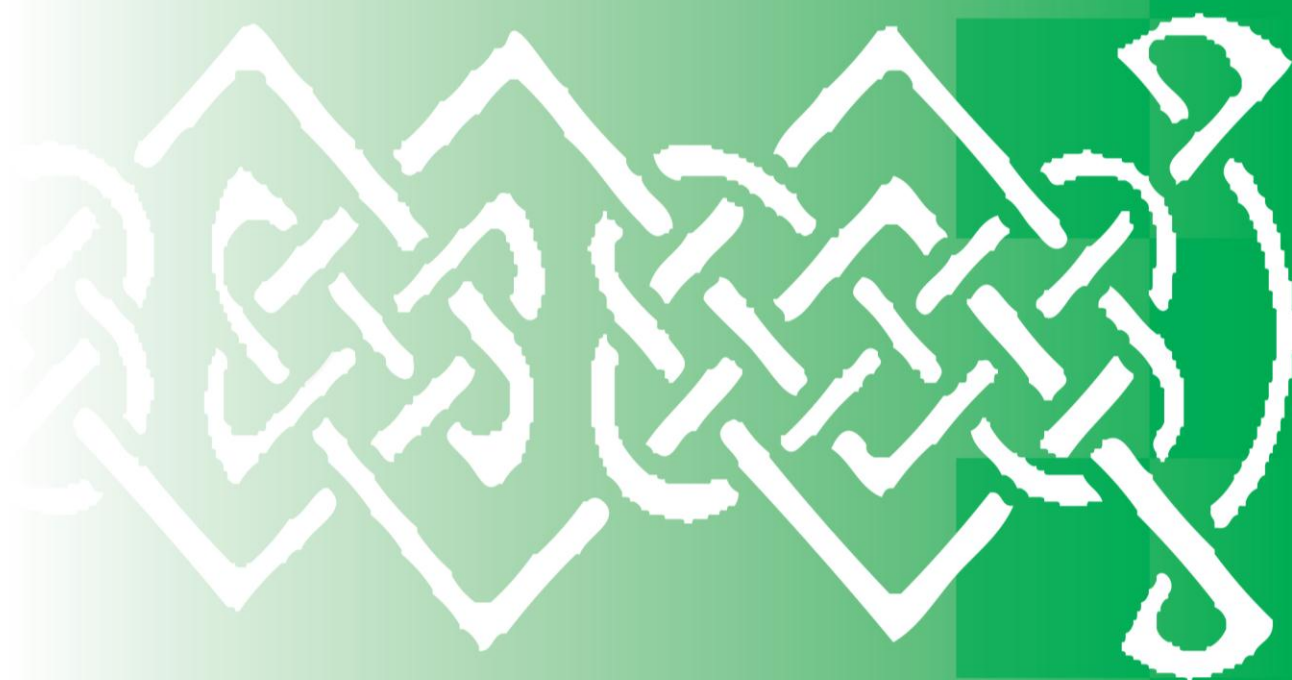


Les
Fées
CELTES



Troupe de Claquettes

Irlandaises



Présentation de la troupe

D'origines artistiques diverses, (du classique au jazz, du contemporain au hip hop, en passant par les claquettes américaines et les danses bretonnes), les danseurs de la troupe « LES FEES CELTES » se sont rencontrés en 2001.

Découvrant les claquettes irlandaises, les membres du groupe enchaînent les stages en Irlande et en France.

C'est au début de l'année 2006 qu'ils décident de mettre en commun leur expérience scénique et artistique. La troupe « Les Fées Celtes » voit le jour.....

La troupe se produit, dès lors, dans de nombreux festivals et soirées celtiques dans la région PACA puis dans toute la France.

De stages en stages et de scènes en scènes, ils participent collectivement à différents projets artistiques tels que « Eileen, les légendes se racontent » en 2006, « Variations Celtiques » en 2007, et plus récemment, depuis 2009, « Celtic Living Spirit ».

Mais LES FEES CELTES ne s'arrêtent pas là et continuent de se former aux côtés des danseurs vedettes de la célèbre compagnie Riverdance (Joanne DOYLE ; Brendan DE GALLAI ; Dearbhla LENNON et Ronan MC CORMAC).





Stages et Formation

2004 et 2005 ⇒ 3 Stages à Dublin en Irlande avec Even Gelem et Ronan Mc Cormack

Depuis 2006 ⇒ 2 stages d'une semaine chaque année avec les danseurs vedettes de Riverdance et Lord of the Dance à Rognac (Joanne DOYLE ; Breandan De GALLAI; Dearbhla LENNON ; Ronan MC CORMAC ; Steeven SCARIFF ; Sarah CLARK)

Tous les danseurs de la troupe ont suivi depuis 2004, des cours avec Joanne DOYLE (1^{ère} danseuse de Riverdance).



Expériences scéniques

2006

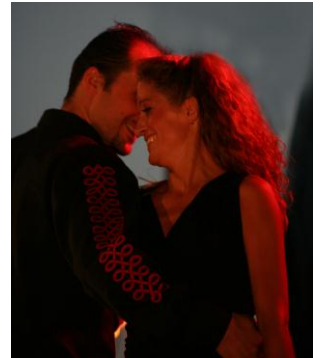
- Spectacles pour la **Fête de la Saint Patrick**
 - à VITROLLES (13),
 - à ISTRES (13),
 - MARTIGUES (13),
- Congrégation nationale de danse au Parc Chanot à MARSEILLE (13)
- 1ere partie de Julie Pietri au Pasino à AIX en PROVENCE (13)
- Festival International de Château Gombert à MARSEILLE (13)
- Soirée privée du Club Kiwani à SANARY sur MER (83)



2007

- Spectacles pour la **Fête de la Saint Patrick**
 - à VITROLLES (13),
 - à ISTRES (13),
 - à LUYNES (13),
 - à ROGNAC (13)

- Soirée Celtique « Musique du Monde » à MARSEILLE (13)
- Spectacle en Live avec le groupe **OZEGAN** aux ANGLES (84)
- Spectacle « Variations Celtiques » au Casino de St HONORE les BAINS (58)
- Les estivales de COUDOUX en live avec le **groupe Derry Liam** (13)
- « Ballades Celtiques » Palais Longchamp MARSEILLE (13)
- Spectacle Live avec le **groupe Celtic Kanan** à PERNE les FONTAINES (84)
- 1^{ère} partie du concert de **Denez PRIGENT** à LA TRINITE sur MER (56)
- soirée irlandaise pour l'escadron de Bretagne ISTRES (13)
- Fest-noz avec **Sonerien ar Su** et Patrick Mollard à MARTIGUES (13)
- Variations celtiques ST DIDIER EN VELAY (43)



2008

- Spectacles pour la **Fête de la Saint Patrick**
 - à VITROLLES (13),
 - à ROGNAC (13),
 - à TAIN L'HERMITAGE (13),
 - à ISTRES (13)

- Spectacle en live avec le groupe **OZEGAN** à AUREILLES (13)
- Spectacle en live avec le **groupe Derry Liam** à ROQUEFORT LA BEDOULE (13)
- Spectacle en live avec le groupe **Celtic KANAN** à SOLLIES TOUCAS (83)
- **Celtic Fiesta** au Théâtre antique de VAISON LA ROMAINE (84)
- Soirée irlandaise à GARDANNE (13)
- soirée Irlandaise à VELAUX (13)



2009

- Gala humanitaire MANOSQUE (04)
- Soirée irlandaise PORT DE BOUC (13)
- St Patrick VITROLLES (13)
- Soirée irlandaise DOUVRAIN (62)
- Fête Gauloise de MONTEUX (84)
- Soirée Irlandaise MARIGNANE (13)
- Festival des Alpilles à MOURIES (13)
- Spectacles avec **LE CONDOR** Me Dison Provençou , ARLES (13)

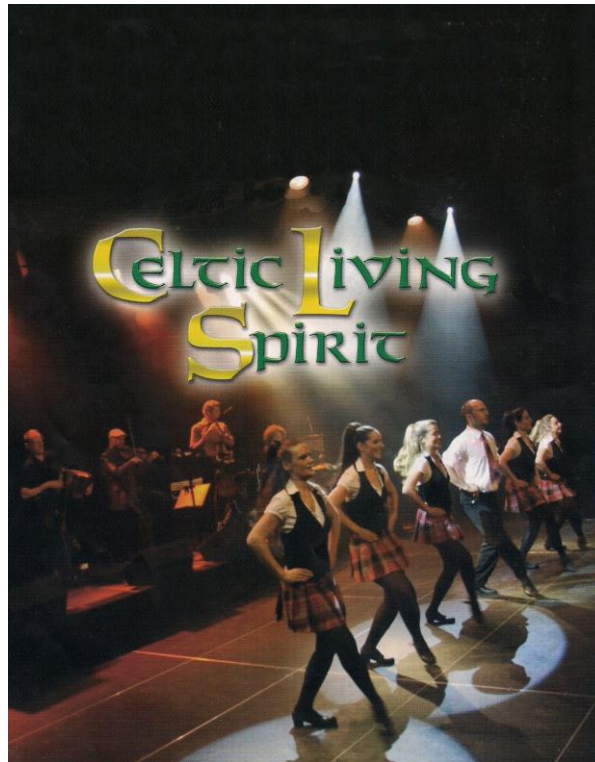


- Tournée spectacle live « **CELTIC LIVING SPIRIT** » avec **GERRY CARTER** et ses musiciens :

- RODEZ (12)
- NANTIAT (47),
- LAVAU (81),
- MOUSTIER VENTADOUR (19)
- VIERZON (19)
- TOULOUSE (31)

2010

- Spectacles pour la **Fête de la Saint Patrick**
 - à MARTIGUES (13),
 - MEYREUIL (13),
 - PUGET SUR ARGENS (83),
 - LE CREUSOT (71),
 - MIRAMAS (13)
- Tournée spectacle live « **CELTIC LIVING SPIRIT** » avec **GERRY CARTER** et ses musiciens :
 - CASTELNAU DE LEVIS (81),
 - PLAISANCE DU TOUCH (31),
 - MOISSAC (82),
 - Festival les roches celtiques à SAINT ETIENNE (42),
 - SAINT GAUDENS (31),
 - 15è Folklories Internationales à PERNES LES FONTAINES (84),
 - MAURIAC (15),
 - SAINT AUGUSTIN (19).
- Spectacles avec **LE CONDOR**
 - La Médiévale de TARASCON (13),
 - Dôme de MARSEILLE (13),



2011

- Spectacles pour la **Fête de la Saint Patrick** & Tournée spectacle live « **CELTIC LIVING SPIRIT** » avec **GERRY CARTER** et ses musiciens :
 - TARBES (65),
 - VITROLLES (13)
 - LES CELT'ISTRES, ISTRES (13),
 - Festival des Alpilles, MOURIES (13),
 - PERTUIS (13),

- Spectacles avec **LE CONDOR**
 - PIERRELATTE (26),

- Spectacles avec **CELTIC KANAN**
 - SOLLIES TOUCAS (83),
 - CANNES (06)

- Les **Nuits Celtiques** de MARSEILLAN (34) : spectacle en 1^{ère} partie de **SOLDAT LOUIS** ;



Prestations

La compagnie a déjà réalisé de nombreuses prestations publiques et privées. Les danseurs de la troupe, passionnés par la culture celtique depuis de nombreuses années, vous feront découvrir les rythmes effrénés des claquettes Irlandaises.

- ***Spectacle sur bande son d'une durée d'environ 45 minutes réalisé par 6 danseurs***
ou
 - ***Spectacle en live d'une durée d'environ 1h30 avec 5 musiciens***
- *Chorégraphies dynamiques et originales.*
 - *Touche acrobatique*
 - *Les trois versants de la danse irlandaise sont mis en scène : Heavy shoes (claquettes irlandaises) ; Light shoes : Ceilis.*
 - *Différents costumes et ambiances scéniques.*





ARTICLES parus dans la Presse



[ACCUEIL](#) > [INFO VILLE](#) > [BEAUCAIRE](#)

BEAUCAIRE

Édition du mercredi 25 août 2010



DR

Beaucaire. Au rythme du roy René, les temps forts des Médiévales

Pendant trois journées, Tarascon s'est retrouvé en 1457 et a vécu au rythme des réjouissances que le bon roy René a offert au peuple en l'honneur de Jeanne de Laval, duchesse de Bretagne, sa nouvelle épouse. Dames et damoiseaux, chevaliers et soldats, manants et saltimbanques, fauconniers et musiciens, ont investi Tarascon la Médiévale. Les nombreuses animations ont attiré un public chaque jour plus nombreux : tournois de chevalerie, fauconnerie équestre, démonstration de combat à l'épée, un grand marché médiéval, théâtre de rue, cracheurs de feu et spectacles pyrotechniques.

Pendant deux soirées, un grand spectacle son et lumières a été présenté avec le groupe Le Condor et la troupe de danseuses irlandaises Les Fées celtiques que le public a fortement sollicitée, l'invitant sans cesse au rappel. À tel point que le spectacle a duré une heure de plus que prévu.

ISTRES

Près de 3500 personnes ont pris un grand bol d'Eire

La 11^e édition de la Saint-Patrick a tenu toutes ses promesses samedi à la halle polyvalente

Près de 3500 personnes sont venues fêter le saint patron des Irlandais, samedi à la halle polyvalente.

Dès 18 h, les amateurs de bière ont commencé à envahir les deux pubs dressés pour l'occasion. Guinness et Kilkenny à tous les comptoirs décorés aux couleurs des contés de la verte Erin. Une plongée dans les pubs de Cork ou Galway, en quelque sorte. L'impression était renforcée par le fumet du ragout à la Guinness et l'odeur sucrée des crêpes bretonnes qu'il était possible de déguster sur place. Au propre comme au figuré, tous les ingrédients étaient donc réunis pour se sustenter à la mode gaélique.

Côté ambiance, musique non-stop de 18h30 à très tard dans la nuit. Pas moins de cinq spectacles avaient été programmés. Gerry Carter a donné le "la" de cette soirée. Avec ses airs typiquement irlandais, il n'a pas hésité à promener son violon dans les travées archi-combles de la halle. Les fées celtes de "tap dance" ont pris le relais et prolongé cette tradition de danseuses qui savent faire parler leurs jambes et leurs pieds.

Judith Mateo
guest star de la soirée

Certains spectateurs avaient même fait l'effort d'enfiler un kilt. Le Claymor Clan band pipe band et son trio de cornemuses l'ont également fait, à la mode écossaise. Il n'y a pas de fête irlandaise digne de ce nom sans danse et ils ont été nombreux à se retrouver sur les parquets de la halle pour tenter d'apprendre quelques rudiments de pas. La



Le public s'est prêté au jeu et a joyeusement entamé quelques pas de gigue irlandaise.

/PHOTOS G.D.

bière n'aidant pas toujours à retrouver sa droite de sa gauche, l'ambiance n'en n'était pas moins chaleureuse et tous ont pris plaisir à découvrir quelques pas de gigue irlandaise plus ou moins bien contrôlée.

Une excellente mise en bouche avant d'apprécier les charmes de Judith Matéo, guest star

de la soirée. Violoniste espagnole de cette partie de l'Espagne qui a des racines celtiques (la Galice) et qui les revendique. Du rock aux accents celtes, voilà ce qu'a proposé le groupe qui l'accompagne lors de ce concert, unique date de la tournée de Judith Matéo. La demoiselle a revisité quelques titres de chansons

traditionnelles, en version plus musclée et toujours accompagnée de ses musiciens parmi lesquels un joueur de cornemuse et un joueur de bodhran (tambourin irlandais) pour le côté celtique. Le public a pu apprécier une nouvelle version des "portes du pénitencier" (house of rising sun des Animals) et quelques ac-

cords de smoke on the water, version violon de Deep Purple. La soirée s'est continuée avec The Gartloney Rats. De la musique irlandaise festive à laquelle se mélangaient agréablement des sonorités pop-rock à la française. Le temps d'une soirée, Istres est devenue Dublin avec l'étang de l'Olivier en guise de Liffey. **G.D.**



Du rock aux accents celtes, voilà ce qu'a proposé la violoniste Judith Matéo. Tandis que les danseuses de tap dance ont enflammé la scène.

NUITS CELT'ISTRES / La manifestation a fait salle comble samedi soir

4 000 personnes ont fêté la Saint-Patrick à la halle

Pour cette dernière journée consacrée à l'Irlande, les Istréens avaient rendez-vous à la halle polyvalente pour la nuit de la Saint-Patrick.

Ils furent nombreux - plus de 4 000 personnes - une nouvelle fois à répondre présent pour cette grande fête organisée par le secteur événementiel de l'Office du tourisme.

Les portes se sont ouvertes comme prévu à 18 heures 30 et c'est le groupe Le Condor,

Le ragoût à la bière et le bœuf au whisky ont eu le succès escompté.



► Les Fées celtiques ont offert une belle démonstration de leur talent aux 4 000 spectateurs de la halle polyvalente. / PHOTOS B.Co.

une formation celto-provençale, qui s'est chargé d'accueillir les invités. Après la remise d'une œuvre d'un peintre celtique au maire, la fête a pu véritablement commencer.

Le Claymor Cland, les fées celtiques, Yudal Combo et ses musiques ont chacun à leur tour enchanté le public. Celui-ci a également pleinement profité de la restauration prévue sur place. En effet, les ragoûts à la bière ou encore le bœuf au whisky ont eu le succès escompté pendant que la bière coulait à flot.

Vers 22 heures, c'est Gillie

Mc Pherson, l'une des plus belles voix irlandaises qui a fait sensation grâce à ses chants mêlant tradition et modernité.

Cette artiste internationale a ensuite laissé sa place au Pipe-band le Claymor Clan et au Condor qui ont fait leur retour avant le clou de la soirée.

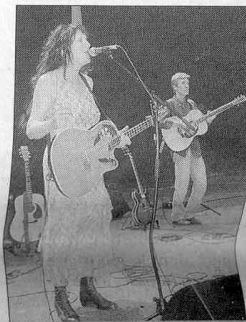
Les enfants à la fête

C'est Blackwater, l'un des leaders français de la musique celtique qui était chargé d'animer le reste de la nuit. Le show proposé fut à la hauteur dans la pure tradition cel-

tique. Des morceaux originaux issus de leurs trois albums ont conquis définitivement le nombreux public de la halle.

Au cours de cette soirée, les enfants n'ont pas été oubliés puisqu'ils ont pu profiter de séances de maquillage, de contes celtiques ou d'une sympathique exposition d'instruments irlandais.

Une nuit certes plus courte (décalage horaire oblige) mais qui restera tout simplement magique et inoubliable. ■



► Gille Mc Pherson, assurément l'une des plus belles voix d'Irlande. B.Co.

ALPILLES

Mardi 4 Août 2009
www.laprovence.com



► Une douce soirée d'été placée sous le signe de la convivialité avec la violoniste Katerina Fronista et le Fées celtiques, un groupe de danseurs.

/ PHOTO M.A.

MOURIÈS / Le Festival des Alpilles a remporté un vif succès samedi auprès d'un large public

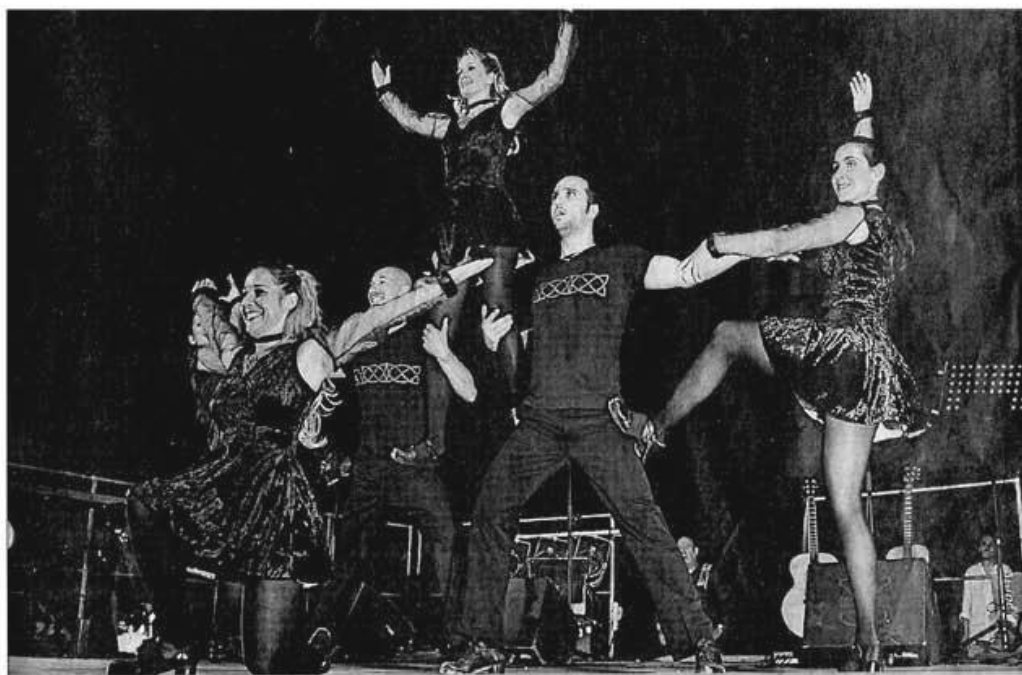
L'Irlande au pays des olives

La musique n'a pas de frontières. Samedi, la soirée "Irish Music & Dance" a fait déplacer la foule. Plus de huit cents visiteurs ont envahi le parc du moulin Peyre et c'est très tard dans la nuit que le spectacle s'est clôturé, sous les applaudissements d'un public conquis, composé pour moitié de Mouriens, et pour l'autre, de visiteurs de toute la région, tous attirés par les "musiques de la terre" que présente le festival. Un concept rural qui fédère depuis sept ans, les communes des Alpilles avec succès.

La soirée a débuté avec la talentueuse violoniste Katerina Fronista, marraine des soirées "Violondingues" du festival. Le violon a accompagné le groupe musical vedette de la soirée, Cronan, mené par le très charismatique irlandais Patrick Chambers qui, avec ses chants et ses anecdotes historiques, a transporté les spectateurs, assis dans l'herbe, vers les cieux irlandais. Alternant danses et claquettes exécutées avec brio par les Fées celtiques, un groupe de six danseurs envoûtants.

Les musiques de la terre restent indémodables. En franchissant les siècles, elles ont atteint l'universel. Et Mouriens se réjouit d'avoir ouvert ses portes aux talents artistiques internationaux. La prochaine soirée du Festival des Alpilles est prévue à Tarascon le 29 août avec Tarascountry. ■

Michèle Ayala



► La soirée "Irish Music & Dance" du Festival des Alpilles a fait déplacer la foule, pour la première fois à Mouriens. Plus de huit cents visiteurs se sont amassés dans le parc du moulin Peyre pour assister au spectacle.

/ PHOTOS M.A.



► Le groupe musical vedette de la soirée, Cronan, mené par le très charismatique irlandais Patrick Chambers.

UNE PREMIÈRE À MOURIÈS

Transformé en véritable théâtre de verdure, le parc du moulin Peyre accueillait, pour la première fois, un tel spectacle. Un événement. "D'autres communes accueillent depuis longtemps le festival et connaissent l'engouement qu'il suscite, rappelle Vincent Berthomeu, l'organisateur. Par exemple, 1 500 personnes à Lamanon, 900 à Saint-Andiol, une soirée à guichets fermés aux Baux et un auditoire national à Tarascon. Nous ne pouvons qu'être satisfaits de ce succès pour les artistes et pour toute l'organisation que cela incombe."



CONTACT

lesfeesceltes@yahoo.fr
<http://lesfeesceltes.free.fr>

